



والعرق المراس ال

مستوني المدلى المدلى المدلى المدلى المدلى المدلى المدلى المدلى المولى المدلى المولى المدلى المولى المدلى المولى ا



www.facebook.com/darahlesunnat





IDARA E AHLE SUNNAT اداری اصلیانت www.facebook.com/darahlesunnat

واعظ الجمعيه

شاه عبداللطيف بهنائي وتشكيكي شاعرى اور اصلاح معاشره

مدیر ڈاکٹرمفتی محمداللم رضامیمن تحسینی

معاونين مفتى عبدالرشيد بهابول المدنى مفتى عبدالرزاق بنگورو قادري



شاه عبداللطيف بهنائي وتنظيري شاعرى اور اصلاح معاشره

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاةُ والسّلامُ على خاتمِ الأنبياءِ والمرسَلين، وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعين، أمّا بعد: فأعوذُ باللهِ مِن الشّيطانِ الرّجيم، بسم الله الرّحمنِ الرّحيم.

حضور ئر نور، شافع يوم نُشور ﷺ كَى بارگاه ميں ادب واحرام سے دُرود وسلام كا نذرانه پیش كیجے! اللّهم صلِّ وسلّم وبارِك على سیّدِنا ومولانا وحبيبنا محمّدٍ وعلى آلهِ وصَحبهِ أجمعين.

برادرانِ اسلام! شاہ عبد اللطیف بھٹائی السطائی سندھ (پاکستان) کے مشہور صوفی بزرگ،عالم دین،ولئ کامل اور بہترین شاعر سے،آپ السطائیۃ نے اپنے صوفیانہ کلام کے ذریعے لوگوں کو محبت واُلفت، امن واَشَّی، مُواسات وَنمخواری، اور انسانی بمدردی کا درس دیا۔ آپ السطائیۃ نے اپنی فکری تعلیمات کے ذریعے اِصلاحِ مُعاشرہ میں اہم کردار اداکیا، اور اپنے اَشعار میں عشقِ مجازی کی مثالوں کے ذریعے عشقِ حقیقی کے اَسرار ورُ موز سمجھائے، اور لوگوں کے دلوں میں خالقِ کائنات وَالِّ کی ماس مُعاشرے محبت کی شمع روشن کی۔ نفرت وعداوت، بُغض و حسد، اور بے رحمی وسفّاکی کی اس کھٹن میں شاہ عبداللطیف بھٹائی السطائیۃ کی تعلیمات، کردار اور شاعری بلاشبہ مُعاشر کے لیمشعل راہ ہن!۔

ولادت بإسعادت

عزیزانِ محرّم! شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہیں گیا۔ مولادتِ باسعادت ا ۱۱ اھ/ مطابق ۱۲۹۰ء کو "ہالا" ضلع حید رآباد (سندھ) میں ہوئی۔ آپ رہیں گئے کے والد ماجد کا اسم گرامی سیّد حبیب شاہ رہیں گئے تھا۔ شاہ بھٹائی رہیں گئے کی ولادت کے چندروز بعد آپ کے والد گرامی اپنے آبائی گاؤں کو چھوڑ کر کوٹری مغل (۱) میں سکونت پذیر ہو گئے۔ جوان ہونے کے بعد شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہیں گئے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ جوان ہونے کے بعد شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہیں گئے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ "بھٹ "نامی ایک چھوٹے سے گاؤں میں گزارا(۲)۔

خاندانی پس منظر

حضرات "کے سادات گھرانے سے تعلق رکھتے تھے،آپ راستانی کے بہدامجد سیّد میر البرات "کے سادات گھرانے سے تعلق رکھتے تھے،آپ راستانی کے جہدامجد سیّد میر علی راستانی کا شار علاقے کے معرّز ترین لوگوں میں ہوتا تھا۔ ۲-۱۰۸ھ/مطابق علی راستانی میں جب امیر تیمور ہرات آیا، تو سیّد میرعلی صاحب راستانی اس کی بڑی خاطر تواضع کی، اور ایک بڑی رقم بھی بطورِ نذرانہ پیش کی۔امیر تیمور سیّد میر ملی صاحب راستید میرعلی صاحب را متاز ہوا،اور سیّد میرعلی صاحب اور ان کے دو ۲ بیٹوں سیّد میر ابو بکر اور سیّد حیدر شاہ کو اپنے خاص مُصاحبوں میں شامل کر کے ہندوستان لے آیا۔ یہاں آنے کے بعد سیّد میر ابو بکر راستیالی میں شامل کر کے ہندوستان لے آیا۔ یہاں آنے کے بعد سیّد میر ابو بکر راستیالی میں شامل کر کے ہندوستان لے آیا۔ یہاں آنے کے بعد سیّد میر ابو بکر راستیالی میں شامل کر کے ہندوستان لے آیا۔ یہاں آنے کے بعد سیّد میر ابو بکر راستیالی میں شامل کر کے ہندوستان لے آیا۔ یہاں آنے کے بعد سیّد میر ابو بکر راستانی کے بعد سیّد میر ابو بکر راستان کے کے بعد سیّد میر ابو بکر راستان کے بعد سیّد میر ابو بکر راستانی کے بعد سیّد میر ابو بکر راستان کے بعد سیّد میں بیروں کے ہندوں سیال کے بعد سیّد میں بیروں کے ہندوں کی کیروں کے ہندوں کے بعد سیّد میں بیروں کے بعد سیّد میں کے بعد سیّد میں بیروں کے ہور کے ہور کے ہور کے ہور کی کے بعد سیّد میں کو ابور کے ہور کے ہور

⁽۱) موجودہ کوٹری سے الگ ایک قصبہ تھا، جو "بھٹ شاہ" سے پانچ ۵ کوس کے فاصلے پر آباد تھا، آج کل میت معبد ویران ہو دیا ہے۔ ("رسالہ شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ ("رسالہ شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ ("رسالہ شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ "مقدّمہ، سوانح حیات، ۲۸٬۲۷، معرفا۔ (۲)"رسالہ شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ "مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات، معرف اللطیف بھٹائی رہنگائی ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات ہے۔ اس مقدّمہ، سوانح حیات ہے۔ اس مقدّمہ سوانح ح

شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنگائی نے ابتدائی تعلیم پنے والدِ گرامی سیّد حبیب شاہ، اور مشہور مُریِّس مولانا نُور محمر آخوند صاحب عِنْ الله سے حاصل کی، آپ رہنگائی ہے کوعربی، فارسی، ہندی، سندھی اور دوسری علاقائی زبانوں پر خاصی دسترس حاصل تھی، جس کابر محل استعال حضرت شاہ بھٹائی رہنگائی ہے کلام میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے (۲)۔ جس کابر محل استعال حضرت شاہ بھٹائی رہنگائی ہے کیا میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے (۲)۔

كعليم وتربيت

رفیقانِ ملّتِ اسلامیہ! عارفِ کامل شاہ بھٹائی رہنے گئی نشو ونما اور تعلیم وتربیت ایک ایسے معزّز علمی گھرانے میں ہوئی، جس کے علم وعرفان کا چرچا دُور دُور

⁽١) "رساله شاه عبداللطيف بصائي والتفاطية "مقدّمه، سوانح حيات، ٢٨،٢٤ ، ملخصًا-

⁽٢) الضَّار

عبادت ورياضت

جانِ برادر! فخرِ سندھ حضرت شاہ بھٹائی رہنگائی انتہائی متقی اور پر ہیز گار بزرگ تھے، آپ رہنگائینے کی ساری عمر عبادت وریاضت میں گزری، دنیاوی آلائشوں سے آپ رہنگائینے ہمیشہ دُور رہے، اپنازیادہ وقت تنہائی میں گزارتے اور خوب عبادت میں رہتے۔

عادات وصفات

حضراتِ ذی و قار! شاہ عبد اللطیف بھٹائی رسٹ کے عادات، صفات اور سیرت سے متعلق سندھی، فارسی، انگریزی، ہندی اور اردو کے مختلف اہلِ قلم نے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے، مجموعی طور پر سب نے تسلیم کیا ہے کہ "حضرت شاہ بھٹائی رسٹ کا اظہار کیا ہے، محموعی طور پر سب نے تسلیم کیا ہے کہ "حضرت شاہ بھٹائی رسٹ کے شاعرانہ رسٹ کی شاعرانہ میشت بھی شہرتِ دوام کی حامل ہے۔ بحیثیت انسان حضرت شاہ بھٹائی رسٹ المزاج سے۔ ہمدردی وایثار، بو کوث سادگی پہند، سنجیدہ، بُردہار، حلیم اور منکسر المزاج سے۔ ہمدردی وایثار، بو کوث

⁽۱) ايضًا، <u>۲۹، ۳</u>۳ر

رَ واداری، وسیع الخیالی، دُور اندیشی، اور مُشفقانه رحمه لی جیسی متعدِّر د خوبیوں سے، الله ربّ العالمین نے آپ الٹیکاٹلیج کوخوب نوازاتھا" ^(۱)۔

تعليمات

شاه بهٹائی کی وجبر تشمیبہ

حضراتِ ذی و قار! شاہ بھٹائی الطحالیۃ نے جس غیر آباد جگہ کو اپناسکن بنایا، وہ جگہ اس خیر آباد جگہ کو اپناسکن بنایا، وہ جگہ اس زمانے میں چنداو نچے اونچے ٹیلوں پر مشتمل تھی، ٹیلے کو سندھی زبان میں "بھٹ" اس زمانے میں ہور ہوگئے، کہتے ہیں، اسی بنا پر آپ الطحالیۃ شاہ بھٹائی (ٹیلے والے شاہ) کے نام سے مشہور ہوگئے، اور آپ الطحالیۃ کی نسبت سے اس علاقے کو "بھٹ شاہ" کہا جانے لگا۔ اب یہ علاقہ صوبہ اور آپ الطحالیۃ کی نسبت سے اس علاقے کو "بھٹ شاہ" کہا جانے لگا۔ اب یہ علاقہ صوبہ

⁽۱) الصِنّا، ٢٣، ٢٣_

⁽۲) ايضًا، ۲۳۵،۳۸_

سندھ (پاکستان) کے ایک شہر کی صورت اختیار کر دیا ہے، سندھ یو نیورسٹی جامشورہ کا "صوفی اِزم اینڈ ماڈرن سائنسز" (Sufism and Modern Sciences) کا بھٹ شاہ کیمیس (Bhit Shah Campus) بھی یہیں واقع ہے۔

صوفيانه شاعري

رفیقانِ ملّتِ اسلامید! شاہ عبد اللطیف بھٹائی رسی گی شاعری عشق حقیقی کا مظهر اور معرفت اللی کا بہترین نمونہ تھی، آپ رسی گئی شاعری میں توحید ورسالت پر ایمان رکھنے اور صراطِ متقیم پر چلنے کا درس دیا، آپ رسی گاگلام اسلامی تعلیمات پر مشمل ہے، آپ نے اپنے کلام میں حقیقت و معرفت، شریعت وطریقت، حیات و کا نئات، اور محبت واُلفت کے اَسرار ورُ موز کو بڑی شرح وبسط اور وضاحت سے بیان فرمایا۔

رُومَيُ بِإِكْسَانَ

شاہ عبد اللطیف بھٹائی النظائیۃ سندھ کے سب سے بڑے صوفی شاعر ہوئے ہیں، آپ النظائیۃ کی شاعری میں صوفیانہ رنگ نمایاں ہے، آپ النظائیۃ کی شاعری میں مولانا جلال الدین رُومی النظائیۃ کی جملک اور الر نمایاں ہے، اسی لیے آپ النظائیۃ کو"رومی پاکستان" بھی کہاجاتا ہے۔
مولاناروم، شاہ بھٹائی اور ڈاکٹراقبال فیتانیہ

برادرانِ اسلام! مولانا جلال الدین رُومی، شاہ عبد اللطیف بھٹائی اور ڈاکٹر اقبال اُعیت اُسلام! مولانا جلال الدین رُومی، شاہ عبد اللطیف بھٹائی اور ڈاکٹر اقبال اُعیت ہیں جراغ کی کرنیں ہیں، ان تینوں میں قدرِ مشترک میہ ہے کہ ان کے کلام کا بیشتر حصہ قرآن وحدیث کی ترجمانی کرتا ہے، مولانا جلال الدین رُومی رُوٹی نہیں کیا، مگر بعد میں آنے والوں والوں کے اگرچہ اپنی زبان سے ایساکوئی دعویٰ نہیں کیا، مگر بعد میں آنے والوں

نے اُن کی "مثنوی"کو قرآن کی تفسیر قرار دیا، مولانارُوم السطالیۃ کے تقریبًا پانچ سوه ۵۰ برس بعد سندھ میں شاہ عبد اللطیف بھٹائی السطالیۃ نے بید دعویٰ کیا، کہ اُن کی شاعری میں قرآن کے مَعانی کے سوا کچھ نہیں (۱)، شاہ بھٹائی السطالیۃ کے تقریباً دو سوه ۲۰ سال بعد ڈاکٹر اقبال السطالیۃ نے بھی وہی بات دہراتے ہوئے فرمایا کہ "میرے اشعار میں قرآن کے مَعانی کے سوا کچھ نہیں"، ان کا بید دعوی ان کی مثنوی اشعار میں فرآن کے مَعانی کے سوا کچھ نہیں"، ان کا بید دعوی ان کی مثنوی "رُموز بے خودی"۔

شاه جورسالو (دبوان)

عزیزانِ محترم! وادی مہران کے اس عظیم صوفی شاعر شاہ عبد اللطیف محریانِ محترم! وادی مہران کے اس عظیم صوفی شاعر شاہ عبد اللطیف محمل کی رہنے گئے کام محموعہ کلام "شاہ جورسالو" کے نام سے معروف ہے، جو پورے سندھ میں نہایت عقیدت واحترام کے ساتھ پڑھا جاتا ہے، آپ رہنے گئے کا یہ کلام آپ کے عقیدت مندول نے جمع کیا۔ شاہ بھٹائی رہنے گئے کے بعض مرید ایسے بھی تھے جنہیں حضرت شاہ بھٹائی رہنے گئے کا یوراکلام اَزبر (زبانی یاد) تھا۔

حضرت شاہ بھٹائی النظائیے کے دبوان کی اِشاعت

عزیزانِ مَن! حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنگائی کا دیوان "شاہ جو رسالو"کوسب سے پہلے ڈاکٹر ٹرمپ (Dr. Trump) نے جرمنی سے شائع کرایا، اس کے بعد ایک ایڈیشن ڈاکٹر گر نجشانی (Dr. Granjshani) نے شائع کیا، یہ

⁽١) "تذكرهٔ صوفيائے سندھ "شاہ عبداللطیف بھٹائی، شاعری، ١٨١_

⁽٢) ديكھيے: "رُموزِ خودى"عرضِ حالِ مصنّف بحضور رحمة للعالمين بِثَلْقَالِيَّةُ، <u>١٩٥،١٩٥</u>ـ

⁽٣) "اقبال اور بهثائي "آن لائن آر شيكل ٩ نومبر ١٨ • ٢ ء ، دانش ڈاٹ كام ، ملحضاً ـ

الڈیشن سب سے زیادہ مقبول ہوا؛ کیونکہ اس کی تھیجے میں ڈاکٹر صاحب نے بڑی محنت اور تحقیق سے کام لیا^(۱)۔ بعد ازاں اس دیوان کے دیگر علاقائی زبانوں میں بھی تراجم ہوئے، جن میں سب سے معروف ترجمہ اردو زبان میں ہے، جس کے مترجم معروف شخ ایاز ہیں۔

سندھی زبان وادب کے فروغ میں آپ کاکردار

جانِ برادر! رُوم کَ پاکستان شاہ عبد اللطیف بھٹا کی رہنگائی ہے نے جس دَور میں سندھی زبان کو اپنے سخن کا ذریعہ بنایا، اس زمانے میں بر صغیر پاک وہند میں فارسی زبان رائج تھی، عام طَور پر شعراء حضرات فارسی زبان میں شعر کہنے میں فخر محسوس کرتے تھے، مگر حضرت شاہ بھٹائی رہنگائی نے سندھ دھرتی کی شاخت کی خاطر، فارسی کی جگہ سندھی زبان کو ایک نیامقام کی جگہ سندھی زبان کو ایک نیامقام دِلوایا، اور سندھی زبان کو ایک نیامقام دِلوایا، اور سندھی زبان وادب کے فروغ میں اہم کردار اداکیا۔

وجدانی شاعری

حضراتِ محترم! شاہ عبد اللطیف بھٹائی النظائیۃ کی شاعری کا بغور جائزہ لیا جائے، توبوں معلوم ہو تاہے کہ جیسے آپ النظائیۃ اِکتسانی نہیں بلکہ ایک بلند پایہ و جدانی شاعر سے، جب آپ النظائیۃ نے عالم تصوّر میں اللہ ربّ العالمین سے ہمکامی کا شرف پایا، توبے ساختہ زبانِ حال و قال سے ریکارا تھے: مُ

⁽۱) دیکھیے: "تذکر هُ صوفیائے سندھ "شاه عبداللطیف بھٹائی، شاه جورسالو، م<u>۱۷۸، ملتقطاً</u>۔

تجھ سے وابستہ ہر تمنّا ہے تیرا ہی آسرا ہے ربِّ کریم کم ہے جتن کریں تری توصیف تو ہی اعلیٰ ہے اور تو ہی علیم والی شش جہات واحد ذات رازقِ کا نئات، ربِ رحیم (۱)

وَحدت الوجود سے متعلق نہایت معتبل اور مختاط انداز

حضراتِ ذی و قار! حضرت شاہ بھٹائی رہنگائی کا کلام عارفانہ اور معرفتِ اللہ کا خزینہ ہے،اس کی باریکیوں اور آسرار ورُ موز کو سمجھنے کے لیے بھی علم ومعرفت کی ضرورت ہے، آپ رہنگائی معرفتِ حقیقی کے حصول اور وَحدت الوُجود سے متعلق نہایت معتدِل اور مختاط انداز اختیار کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: ع

قصر ہے ایک اور در لاکھوں ہر طرف ہے روزن بے شار مجھ کو ہر سمت سے نظر آیا جلوہ گرایک ہی رُخِ روش: (۲)

لینی "(معرفت حقیقی حاصل کرنے کے بہت سے راستے ہیں، کوئی کھی اس کا مُشاہدہ کرا سکتی ہے) گویا ایک قصر ہے جس کے لاکھوں دروازے اور ہزاروں کھڑکیاں ہیں، میں جس طرف نظر اٹھاتا ہوں مجھے اس طرف اللہ ربالعزّت کے جلوے نظر آتے ہیں"(")۔

^{(1) &}quot;رساله شاه عبداللطيف بهشائي" سُركليان، يبلى داستان، <u>ااا-</u>

⁽٢) ايضًا، ١١٨

⁽۳) "نذکرهٔ صوفیائے سندھ" شاہ عبداللطیف بھٹائی، شاعری، ۱۸۴۔

عشق رسول

دنیاوی اضطراب وب چینی کا علاج

میرے محرم بھائیو! حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہ النظیقی نے اپنی شاعری میں جا بجا اللہ جُلِّظِلاء کی اطاعت و فرما نبرداری کی تاکید فرمائی ہے، اور اس بات کی خاص طَور پر تلقین فرمائی ہے، کہ دنیاوی اضطراب و بے چینی کا سب سے مؤثر علاج عقیدہ توحید پر استقامت، اور ذاتِ باری تعالی پر بھروسہ ہے، حضرت شاہ بھٹائی رہ بھرانے ہیں:

مجھی کثرت کے ہنگاموں میں وَحدت بس ایک محبوب ہے اور اس کی صورت^(۱) کبھی وَحدت کی تنہائی میں کثرت مگر اِن سارے ہنگاموں کی تہ میں

^{(1) &}quot;رساله شاه عبداللطيف بهشائی" سُرکليان، پېلی داستان، <u>ااا _</u>

حق گوئی اور اچھی صحبت

جانِ برادر! حضرت شاہ بھٹائی رائی الٹھالٹی نے اپنے عارفانہ کلام کے ذریعے
اِصلاحِ مُعاشرہ میں بھی اہم کرداراداکیا، آپ رائیلٹی نے اپنے ہر مریداور عقیدت مندکو
ہمیشہ سے بولنے، اور اچھی نیک صحبت اختیار کرنے کی تلقین فرمائی، جھوٹے اور بُرے
لوگوں کی صحبت سے اجتناب کرنے کی تاکید فرمائی، آپ رائیلٹی حق گوئی وحسنِ اعمال بجا
لانے والوں کی ہمنشنی اختیار کرنے کا حکم دیتے ہوئے فرماتے ہیں: ط
ایسے لوگوں سے دُور رہنا تم جن کا سلک دروغ گوئی ہو
بیٹے ایسوں میں جن کی صحبت میں حسن وحق کے سوا نہ کوئی ہو!(۱)

بے اعتدالی وخودسری

میرے عزیز دوستو! گناہوں کی کثرت کے باعث انسان خودسری و باعث انسان خودسری و باعث انسان خودسری و باعث انسان خودسری کرتی، کوئی نصیحت اس پر اثر نہیں کرتی، حضرت شاہ بھٹائی رہنگائی فرماتے ہیں کہ آج ہم باعتدالی وخودسری کے مرض میں مبتلا ہو چکے ہیں، لہذااس سے نجات پانے کے لیے ضروری ہے کہ اس میں مبتلا تحض خود کوان گناہوں سے بچانے کی بوری کوشش کرے۔ آپ رہنگائی نے اصلاح مُعاشرہ کے پہلوکو کچھ یوں بیان فرمایا ہے: م

بے اعتدالیوں سے نحیف و نزار ہیں فود سرہیں اور چارہ گری کے شکار ہیں

⁽ا) الضاً، ساا_

⁽۲) ایضاً، سُرکھا ہوڑی، تیسری داستان، ۲۷۲۔

باعتدالیال ہوں تو کیا چارہ گر کرے پر ہیز ہی نہ ہو تو دوا کیا اثر کرے!(۱)

وصال شريف

فخرِوادی مہران حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنے گئے کا وصال شریف ۱۲۵ه مرانی مہران حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہنے ہوں اس مرانے ہر سال ۱۲ صفر المظفّر کو المظفّر کو البعث شاہ" (سندھ، پاکستان) میں بڑی عقیدت واحترام سے منایاجا تا ہے (۲)، اس موقع پر حکومتِ سندھ کی طرف سے صوبہ بھر میں عام تعطیل بھی ہوتی ہے۔

مزارئرانوار

عزیزانِ مَن! حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی رائٹ کا مزار شریف کراچی سے تقریبًادو سو ۲۰۰۰ کلومیٹر کے فاصلے پرواقع ہے، جہال پاکستان سمیت دنیا بھرسے زائرین اور عقیدت مند حاضر ہو کرفیض پاتے ہیں۔ آپ رائٹ کا مزار شریف تعمیر کرانے کی سعادت، کلہوڑو خاندان کے چوشے فرمانروا، میاں غلام شاہ کلہوڑو کے حصے میں آئی (۳)۔

میرے عزیز دوستو، بھائیواور بزرگو! حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی الیفنائیائیے نے ہمیشہ محبت واُلفت، انسان دوستی، راست بازی، خمل و برداشت اور اُخوّت و مُساوات کا درس دیا، آپ الیفنائیائیے نے اپنی شاعری کے ذریعے دنیا بھر کو اختلافات کی خلیج کم کرنے، نفر تول کے خاتمے، اور دوستی کے رشتے استوار کرنے کی سوچ دی، آپ الیفنائیلیے کی شاعری

⁽۱) ایضاً، سریمن، دوسری داستان، <u>۱۳۰۰</u>

⁽٢) "تذكرهُ صوفيائے سندھ "شاہ عبداللطیف بھٹائی،وفات، ہے ١٨ ، ملحقا۔

⁽٣)الضَّار

اور عار فانہ کلام کی فکری آساس یہی ہے، کہ اگر ہر انسان اپنی سوچ کو مثبت کرلے، دل میں نفرت و کد ُورت کو جگہ نہ دے، اور حرص وہوس کے چکر میں پڑکر، اپنے مسلمان بھائیوں کودھوکہ نہ دے، توہمارا مُعاشرہ امن وآشتی اور رواداری کا گہوارہ بن سکتا ہے!۔

وعا

اے اللہ! حضرت شاہ عبد اللطیف بھٹائی رہ کا درجات بلند فرما، ہمیں ان کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق عطافرما، ان کے فلسفر محبت واُخوّت کوعام کرنے کا جذبہ عنایت فرما، بزرگانِ دین کے نقشِ قدم پر چلنے کی سوچ مَرحمت فرما، اور حضرت شاہ بھٹائی رہنگائیٹیے کے مشن کوجاری رکھنے کی توفیق عطافرما!۔

اے اللہ! ہمارے ظاہر وباطن کو تمام گندگیوں سے پاک وصاف فرما، اپنے حبیب کریم ﷺ کے اِرشادات پر عمل کرتے ہوئے، قرآن وسُنّت کے مطابق اپنی زندگی سنوار نے، سر کارِ دوعالَم ﷺ اور صحابۂ کرام ﷺ کی سچی محبّت اور اِخلاص سے بھر پور اِطاعت کی توفیق عطافرما۔

اے اللہ! ہمیں دینِ اسلام کا وفادار بنائے رکھ، ہمیں سچا بگا باعمل عاشقِ رسول بنا، ہماری صفول میں اتحاد کی فضا پیدا فرما، ہمیں پنج وقتہ باجماعت نمازوں کا پابند بنا، ستی و کا ہلی سے بچا، ہرنیک کام میں إخلاص کی دَولت عطا فرما، تمام فرائض وواجبات کی ادائیگی بحسن وخوبی انجام دینے کی توفیق عطا فرما، بخل و تنجوسی سے محفوظ فرما، خوش دلی سے غریبوں محتاجوں کی مدد کرنے کی توفیق عطا فرما۔

اے اللہ! ہمیں ملک و قوم کی خدمت اور اس کی حفاظت کی سعادت نصیب فرما، باہمی اتحاد واتفاق اور محبت واُلفت کو مزید مضبوط فرما، ہمیں اَحکامِ شریعت پرضیح طور پر عمل کی توفیق عطافرما۔ ہماری دعائیں اپنی بارگاہِ بے کس پناہ میں قبول فرما، ہم تجھ

سے تیری رحمتوں کا سوال کرتے ہیں، تجھ سے مغفرت چاہتے ہیں، ہرگناہ سے سلامتی و چھٹکارا چاہتے ہیں، ہم تجھ سے تمام بھلائیوں کے طلبگار ہیں، ہمارے غموں کو دُور فرما، ہمارے قرضے اُتاردے، ہمارے بیاروں کو کامل شِفادے، ہماری حاجتیں بوری فرما!۔

ہمارے قرضے اُتاردے، ہمارے بیاروں کو کامل شِفادے، ہماری حاجتیں بوری فرما!۔

اے ربِ کریم! ہمارے رزقِ حلال میں برکت عطا فرما، ہمیشہ مخلوق کی مختاجی سے محفوظ رکھ، اپنی محبت واطاعت کے ساتھ سچی بندگی کی توفیق عطافرما، خلقِ خدا کے لیے ہماراسینہ کشادہ اور دل نرم کردے، الہی! ہمارے اَخلاق التجھے اور ہمارے کام عمدہ کردے، ہمارے اعمال حسنہ قبول فرما، ہمیں تمام گناہوں سے بچا، کفّار کے ظلم وبربریت کے شکار ہمارے فلسطینی و تشمیری مسلمان بہن بھائیوں کو آزادی عطافرما، دنیا محرکے مسلمانوں کی جان وہال اور عربّت وآبرو کی حفاظت فرما، ان کے مسائل کو اُن کے مسلمانوں کی جان وہال اور عربّت وآبرو کی حفاظت فرما، ان کے مسائل کو اُن کے حق میں خیر وبرکت کے ساتھ حل فرما، آمین یار ب العالمین!۔

وصلّى الله تعالى على خير خلقِه ونورِ عرشِه، سيِّدِنا ونبيِّنا وحبيبِنا وقرّةِ أعيُنِنا محمّدٍ، وعلى آله وصحبه أجمعين وبارَك وسلَّم، والحمد لله ربّ العالمين!.





